 தேசிக விநாயகம் பிள்ளை ஆசிய ஜோதி.

* கொல்லும் உயிரெல்லாம் ஈசனவன் பிள்ளை சொந்தப்
  பிள்ளையைக் கொல்லுவது பக்தியோ சொல்லுமையா.
* சித்தாந்த வேதம் சிறுபறையும் பேசு தென்னைப்
  பாத்திரமும் பாத்து பெரும்பாக்கி ஆக்கினையா.
* தெரு பழுத்திடும் காயைக் கண்டு கண்டு
  நெருங்கு பழுத்திடுவது நிலைபொருள் மாட்டாதையா.
* பெருமைபடைத்த மாவன் செயற்கரிய தேம்பாத்
  வெள்ளைக் கண்டு மெய்யாய் வாடுமோ ஐயா?
* தாயாகி உள்ளம் தடுக்கி யாவருக்கு போய்ப்
  பேயாகி நின்று மனம் தூக்கி நீறு பேசு.

* யான் இல்லை மன்றுயில் பேச்சு உறவில்லை!
  பெண்டிர் உறவில் நேசமும் வேண்டுமோ?

* அங்குமெல்லாம் வாயாக அடித்திட்டாலும்
  அவனையெந்த நன்றுபரம் அகற்ற முண்டோ?

அப்பு:

* புத்தியுள்ளோர் போலே பொறுமைபட்டால் வாழ்கிறேன்
  கஞ்சனுக்கும் தாக்கமில்லை காதலுக்கும் தூக்கமில்லை
  மஞ்சன் வெயில் வந்துவிட்டால் மல்லிகைப்பூ பூப்பதுபோல்
  நெஞ்சிலே ஆசைவந்த நெருப்பாக வேர்க்குதடி"

~~காதலுக்கும்~~

* எல்லாரு வீட்டுக்கும் கிட்டுமுறு சுத்திராயாம்
  என் வீடு மட்டுக்கும் என்னைக்கும் சிவராத்திரி.
* பதி இழந்தனம்; பாலனை இழந்தனம்; படைத்த
  நிதி யிழந்தனம்; இனி நமக்கு உளதென நினைக்கும்
  கதி இழக்கினும் கட்டுரை இழக்கிலேம்!

வில்லிபாரதம்:

* "அறிவும் வாய்மையும் தாழ்மையும் அன்பும்
  பொறையும் ஞானமும் கல்வியும் பரவெங்கும் இன்னருளும் மெய்
  நெறியும் மானமும் வீரமும் இன்னவாதவனுல்
  பெறுவனக்கரியதே தென்றுனன் பெரியோன்"

"அன்னை தனையும் அழகான் பணியுமலர்ப்
  பொன்னி வழிமேய் புவியும் பொறையும் - வன்மையுறு
வேதியரும் வாழ்மன் திரிமதியும்
  பேசில் இணையுடையான் பெண்."

"கல்வெத்தான் மண்ணெடுத்தான் காய்ச்சிவைத்தான்
  குடிக்கத்தான் கற்பித்தானா" (கனிந்த புலவர்)

"அழல் மண்டு போழ்தில் அடைந்தவர்கட் கெல்லாம்
நிழல் மரம் போல் நேரொப்பத் தாங்கி - பழுமரம் போல்
பல்லார் பயன்துய்ப்பத் தான் வருந்தி வாழ்வதே
நல்லாண் மகற்குக் கடன்."

நல்லினம் சேர்தல் —: நாலடியார் :-

"பாலொடு அளாயநீர் பாலாகும் அல்லது
  நீராய் நிறம் தெரிந்து தோன்றாதாம் - தேரின்
சிறியார் சிறுமையும் தோன்றாதாம் நல்ல
  பெரியார் பெருமையைச் சார்ந்து."

தீயவரொடு சேர்தல்

"மனத்தான் மறுவில ரேனும் தாம் சேர்ந்த
  இனத்தால் இகழப் படுவர் — புனத்து
வெறி கமழ் சந்தனமும் வேங்கையும் வேமே
  எறிபுனம் தீப்பட்டக் கால்."

தன்வாயால் கெடுதல்:

"பொல்லாத சொல்லி மறைந்தொழுகும் பேதைதன்
சொல்லாலே தன்னைத் துயர்ப்படுக்கும் - நல்லாய்
மணலுள் முழுகி மறைந்து கிடக்கும்
நுணலும் தன் வாயால் கெடும்.

அறியாது அதிகாரம் கொடுத்தல்:

"உடைப் பெருஞ் செல்வத்து உயர்ந்த பெருமை
அடக்கமில் உள்ளத்த னாகி - நடக்கையின்
ஒள்ளியன் அல்லான்மேல் வைத்தல் குரங்கின் கைக்
கொள்ளி கொடுத்து விடல்.

நடுவு கூறும் முறை.

"காய்தல் உவத்தல் அகற்றி ஒருபொருட்கண்
ஆய்தல் அறிவுடையார் கண்ணதே; - காய்வதன்கண்
உற்ற குணம் தோன்றாதாகும்; உவப்பதன்கண்
குற்றமும் தோன்றாக் கெடும்.

மூன்று உயர்ந்த இனங்கள்:

"தலைவராய்ச் சொல்லாடல் வன்மையும் தம்பக்கத்து
ஆய்பொருள் தாக்கும் ஆற்றலும் - காய்வதனை
வேற்றுமை கொண்டாடா மெய்ம்மையும் இம்மூன்றும்
சாற்றுங்கால் சான்றது இயல்."

தற்புகழ்ச்சி கூடாது:

"பலகற்றோம் யாமென்று தற்புகழ வேண்டா;
அலர்கதிர் ஞாயிற்றைக் கைக்குடையும் காக்கும்
சிலகற்றார் கண்ணும் உளவாம்; பலகற்றார்க்கு
அச்சாணி அன்னதோர் சொல்."

உண்மைச் சுற்றம்:

நல்லறம் ஒன்று; நிறை பெண்மை; நன்றுணரும்
கல்வியே தோழன்; துணிவு தேசு - அல்லாத
பொய்ச் சுற்றந் தாமும் பொருளோ? பொருளாய
மெய்ச் சுற்றந் தாமே இவை."